

# Filmkunst 66

Filmkunst 66    Bleibtreustraße 12    10623 Berlin  
Tel.: 882 17 53    www.filmkunst66.de

**Filmprogramm Donnerstag, 28.11.24 – Mittwoch, 4.12.24**

## Filmkunst 66 (Saal 1)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Weisheit des Glücks				12:45			
Cranko	14:45		<b>17:15</b>	14:45	<b>17:15</b>		14:45
Riefenstahl		17:30			<b>14:45</b>	17:30	
Jeff Koons: A Private Portrait (OmU)	17:30		<b>15:15</b>	17:30			17:30
Die Witwe Clicquot	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
The Widow Clicquot (OmU)					20:00		

## Filmkunst 66 ½ (Saal 2)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Kinderwagenkino: In Liebe, Eure Hilde		11:00					
<b>Es war einmal (1946)</b>				12:00			
Weisheit des Glücks	14:00				14:00	14:00	
Weihnachten der Tiere		14:00	14:00	14:00			
Johatsu – Die sich in Luft auflösen (OmU)	18:30			18:30			18:30
So this is Christmas (OmU)		16:00			16:00		<b>14:00</b>
Marianengraben			16:00			16:00	
Neuigkeiten aus Lappland	<b>16:00</b>	18:00	18:00	<b>16:00</b>		18:00	<b>16:00</b>
Ohjus (Lappland, OmU)					18:00		
Vena	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30

### NEU: Vena

**115 Min. FSK: 12**

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Was für andere das größte Glück bedeutet, löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn das Leben hat ihr zuvor viel zugemutet. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Jenny beginnt, Marla zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen – für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst. (Verleih)

### NEU: Jeff Koons: A Private Portrait (OmU)

**100 Min. FSK: N.N.**

In seinem filmischen Portrait, das sich über mehrere Jahrzehnte erstreckt, ermöglicht der auf Künstlerbiografien spezialisierte italienische Filmmacher Pappi Corsicato persönliche Einblicke in die Welt des erfolgreichen Neo-Pop-Art-Künstlers Jeff Koons, dem es gelungen ist, massenproduzierte Alltagsgegenstände in angesehene Kunst zu

verwandeln und so unter anderem eines der teuersten Kunstwerke unserer Zeit zu schaffen. (Verleih) **Nur in der englischen OmU!**

---

**In unserer Reihe FRÜHE MEISTER DER FILMKUNST:**

**Es war einmal (1946)**

**90 Min. FSK: 16**

Regie: Jean Cocteau; Mit: Jean Marais, Josette Day, Marcel André, Mila Parély

**Deutsche Synchronfassung.**

Um ihren Vater zu retten, begibt sich eine schöne junge Frau in ein geheimnisvolles Schloss, das von einem rätselhaften Tier bewohnt wird. Während ihre Geschwister das Tier töten wollen, um sich an seinen Schätzen zu bereichern, nähert sie sich ihm mit Mitgefühl, und das Untier wird zum Prinzen... Ein Meisterwerk des poetischen Films, das die Fabel um Hingabe und Treue adäquat umsetzt. (filmdienst)

---

**So this is Christmas (OmU)**

**87 Min. FSK: 0**

In einer ruhigen irischen Kleinstadt wächst die Vorfreude auf die bevorstehenden Feiertage. Was für die einen die schönste Zeit des Jahres ist, ist für andere aber besonders schwer. Fünf Haushalte erzählen von der selten thematisierten, aber dennoch realen Erfahrung, an Weihnachten nicht fröhlich zu sein. Was dabei herauskommt, ist ein Porträt der Gesellschaft voller Humor, Tragik und der Frage nach der Bedeutung von Weihnachten. (Verleih) **Nur in der englischen OmU!**

---

**Johatsu – Die sich in Luft auflösen**

**86 Min. FSK: 12**

In Japan verschwinden jährlich etwa 100.000 Personen, einige davon mit Hilfe von Night Moving Companies. Manche fliehen aus einer unglücklichen Beziehung, andere können dem enormen gesellschaftlichen Druck nicht standhalten, wieder andere versuchen, sich aus kriminellen Verstrickungen zu befreien. Das Regieduo Arata Mori und Andreas Hartmann begibt sich auf eine emotionale Suche: Zurückgebliebene, Helfer und Untergetauchte, sie alle sehen sich mit unterschiedlichsten Herausforderungen konfrontiert. Das Regieduo wirft nicht nur einen Blick hinter die Kulissen der obskuren Praxis des Verschwindens, sondern dringt tief in die menschliche Natur vor. (Verleih) **Nur in der japanischen OmU!**

---

**Neuigkeiten aus Lappland**

**119 Min. FSK: 12**

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Niina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Niina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist... (Verleih)

**Montag in der finnischen OmU!**

---

**Die Witwe Clicquot**

**90 Min. FSK: 12**

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“. (Verleih) **Montag in der englischsprachigen OmU!**

---

**Demnächst:**

The Outrun (5.12.) + „Reinas – Die Königinnen“ (5.12.)