

Filmkunst 66

Filmkunst 66 Bleibtreustraße 12 10623 Berlin
Tel.: 882 17 53 www.filmkunst66.de

Filmprogramm Donnerstag, 26.09.24 – Mittwoch, 02.10.24

Filmkunst 66 (Saal 1)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Die Ironie des Lebens	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
Ezra – Eine Familiengeschichte	17:15	17:15	17:15	17:15		17:15	17:15
Ezra (OmU)					17:15		
The Substance (DF)	19:30	19:30	19:30	19:30		19:30	
The Substance (OmU)					19:30		

Filmkunst 66 ½ (Saal 2)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Kinderwagenkino: Was will der Lama?		11:00					
Die Schule der magischen Tiere 3	14:30 16:30	14:30 16:30	14:30 16:30	14:30 16:30	14:30 16:30	14:30 16:30	14:30 16:30
Das Land der tausend Weine	18:30	18:30	18:30	18:30			
Die Unbeugsamen 2				12:15	18:30	18:30	18:30
Petra Kelly – Act Now!	20:30	20:30	20:30		20:30	20:30	
Der Würgeengel (1962)				20:30			
The Substance (DF)							20:30

NEU: Die Schule der magischen Tiere 3

105 Min. FSK: 0

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt. Auch Silas, der beste Freund von Jo, erhält einen magischen Begleiter: Ihm wird das vegane Krokodil Rick zur Seite gestellt, das insgeheim Angst hat, nicht mit dem tough wirkenden Silas mithalten zu können... (Verleih)

NEU: Das Land der tausend Weine (OmU)

97 Min. FSK: 0

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht... In sonnigen, mediterranen Farben verfolgt der Film den Weg von der Traube bis ins Glas, von der Antike bis in die Gegenwart und porträtiert eine elementare Kulturtechnik. Ein Dokumentarfilm, wie er sinnlicher nicht sein könnte. (Verleih) **Spanisch mit deutschen Untertiteln**

In unserer Reihe FRÜHE MEISTER DER FILMKUNST:**Der Würgeengel (1962)****95 Min. FSK: 16**

Regie: **Luis Buñuel**; Mit: Silvia Pinal, Lucy Gallardo, Augusto Benedico u.v.a.
Nach einem Theaterabend kehrt eine angesehene Gesellschaft in eine Villa zum Abendessen ein. Anschließend kann sie das Haus nicht mehr verlassen und ist tagelang gezwungen, bei abnehmender Respektierung konventioneller Schranken und zunehmenden Aggressionen der Gäste untereinander, den unerklärlich zwanghaften Zustand zu ertragen... Ein tiefenpsychologisch beeinflusstes, surrealistisches Gleichnis über die sittliche und existentielle Bedrohung des Menschen... (filmdienst) **Dt. Fassung!**

The Substance**140 Min. FSK: 16**

Feministisch-satirischer Body-Horror, in Cannes für das Beste Drehbuch ausgezeichnet! Einst war Elisabeth (Demi Moore) eine gefeierte Schauspielerin. Jetzt reicht es nicht mal mehr für eine eigene Fitness-Sendung. Sie sei zu alt, heißt es. Da kommt ihr ein spezielles Mittel ganz recht, mit dem sie ein neues jüngeres Ich namens Sue erschafft. Der Haken an der Sache: Die beiden Versionen teilen sich die Lebenszeit – und Sue hält nicht sehr viel vom Teilen. (Filmfest München) **Montag in der OmU!**

Ezra – Eine Familiengeschichte**101 Min. FSK: 6**

Stand-up-Comedian Max hat gerade nicht viel zu lachen. Die Karriere steckt in der Dauerkrise, seine Frau Jenna hat ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn Ezra, der Merkmale des Asperger-Syndroms trägt, gleich mitgenommen. Als Ezra von der Schule fliegt und Jenna der Meinung ist, dass ihr Sohn in einer Förderschule besser aufgehoben wäre, sieht Max nur einen Ausweg: Er entführt Ezra kurzerhand auf einen Roadtrip quer durch die USA, bei dem sich die beiden ganz neu kennenlernen. Denn der Junge hat nicht nur Angst vor Bananen und ein Gedächtnis wie Rain Man, in ihm steckt auch – der Apfel fällt nicht weit vom Pferd – ein ungeahntes Comedy-Talent... (Verleih) **Montag in der OmU!**

Petra Kelly – Act Now!**105 Min. FSK: 12**

Eine Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt, die ihrer Zeit weit voraus war. Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen. Sie wurde zur Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa. Bereits vor 40 Jahren forderte sie unerbittlich die radikale Transformation der Gesellschaft. Petra Kelly ist heute ein Vorbild für viele junge Menschen, die zur Rettung unseres Planeten auch außerhalb des Politikbetriebes ihr Recht auf bürgerschaftliches Engagement in Anspruch nehmen. (Verleih)

Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!**109 Min. FSK: 6**

Mit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er mit der Fortsetzung seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne. (Verleih)

Demnächst:

„Joker 2 – Folie à Deux“ (3.10.) + „Cranko“ (3.10.)