

# Filmkunst 66

Filmkunst 66 Bleibtreustraße 12 10623 Berlin  
Tel.: 882 17 53 [www.filmkunst66.de](http://www.filmkunst66.de)

Filmprogramm Donnerstag, 25.07.24 – Mittwoch, 31.07.24

## Filmkunst 66 (Saal 1)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Sterben				11:15			
Führer und Verführer	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	<b>14:45</b>
Kulissen der Macht (OmU)							17:15
Zwei zu Eins	14:45 20:00	14:45 20:00	14:45 20:00	14:45 20:00	14:45 20:00	14:45 20:00	20:00

## Filmkunst 66 ½ (Saal 2)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Kinderwagenkino: Die Gleichung...		11:00					
Made in England – Powell...				11:30			
Dancing Queen	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
Nataschas Tanz (OmU)	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00		
Die Gleichung ihres Lebens	18:15	18:15	18:15	18:15		<b>16:00</b>	<b>16:00</b>
Le Théorème de Marguerite (Die Gleichung ..., OmU)					18:15		
Déserts - Für eine Handvoll Dirham	20:30	20:30	20:30	20:30		<b>18:15</b>	<b>18:15</b>
Déserts (OmU)					20:30		
A Killer Romance (DF)						20:30	20:30

### NEU: Zwei zu Eins

**110 Min. FSK: 6**

Halberstadt im Sommer 1990. Maren (Sandra Hüller), Robert (Max Riemelt) und Volker (Ronald Zehrfeld) kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die Drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein. ZWEI ZU EINS ist eine große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld und Gerechtigkeit. Und eine Hommage an eine sehr besondere Zeit, in der alles möglich schien. (Verleih)

### Dancing Queen

**92 Min. FSK: 6**

Seit sich die schüchterne Mina für einen anstehenden Hip-Hop-Contest vorbereitet, verbringt sie jede freie Minute mit Tanztraining. Unterstützt wird sie dabei von dem berühmten Hip-Hop-Tänzer E.D. Win und ihrer Großmutter, die in jungen Jahren selbst tanzte. Um von den anderen respektiert zu werden, verändert die 12-Jährige ihren Style komplett und erfindet sich neu. Bald jedoch muss Mina lernen, auch ihr wahres Ich zu mögen. Der norwegische Kinderfilm von Aurora Gossé erzählt von Gruppendruck im Social-Media-Zeitalter und zeigt auf inspirierende Weise und mit mitreißendem

Soundtrack, dass man glücklicher wird, wenn man sich selber so akzeptiert, wie man ist. (Verleih)

---

### **Führer und Verführer**

**135 Min. FSK: 12**

Im Jahr 1938 ist Goebbels (Robert Stadlober) auf dem vorläufigen Höhepunkt seiner Macht, die Zustimmung zur Politik Hitlers erreicht bis dahin nicht gekannte Ausmaße. Der Diktator (Fritz Karl) marschiert nun entschlossen in Richtung Krieg. Doch die Propaganda hat das Thema Frieden stark strapaziert, so dass ein plötzliches Umsteuern so schnell nicht möglich ist. Goebbels' Arbeit gerät in heftige Kritik seines Führers, er versucht alles, sein Ansehen wieder zu gewinnen und die Begeisterung der Bevölkerung für den Krieg anzuheizen. (Verleih)

---

### **Nataschas Tanz**

**101 Min. FSK: 12**

Der kleine Daantje lebt in seiner eigenen Welt, er spricht kaum und träumt sich durch den Tag. Um ihn zu trösten, erzählt ihm seine Mutter von einem Mädchen, das auf ihn wartet und wunderschön tanzen kann. Viele Jahre später, nachdem seine Eltern bei einem Unfall gestorben sind, lebt Daantje auf der Straße. Eines Tages trifft er die Ex-Ballerina Natascha, die mit Männern eigentlich nichts mehr zu tun haben möchte. Doch als Natascha beschließt, an den Ort ihrer Jugend zurückzukehren – die Datscha ihrer Großmutter, fernab der Zivilisation – geht Daantje einfach mit. (Verleih) **Englisch-niederländisch-russische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.**

---

### **Die Gleichung ihres Lebens**

**114 Min. FSK: 12**

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin ... (Verleih) **Montag in der französ. Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

---

### **Déserts – Für eine Handvoll Dirham**

**125 Min. FSK: 12**

Mehdi und Hamid, langjährige Freunde, arbeiten für ein windiges Inkassobüro. Ihre Klientel besteht aus den Ärmsten der Armen, den Bewohnern der trostlosen Wüstenlandschaften im Süden Marokkos. In ihrem abgenutzten Renault reisen sie von einem gottverlassenen Dorf zum nächsten, um die säumigen Schuldner dazu zu bringen, Kredite zurückzuzahlen, die sie sich eh nie leisten konnten. Dabei schrecken sie auch vor unkonventionellen Methoden nicht zurück. Ihre skurrile Mission gerät jedoch ins Wanken, als sie plötzlich an einer Tankstelle einen Mann entdecken, der an den Gepäckträger eines Motorrads gefesselt ist – und eine rätselhafte, mystische Reise nimmt ihren Anfang... Ein Roadmovie der besonderen Art, das eine unerwartete Wendung nimmt. (Verleih) **Montag im franz.-arab. Original mit dt. Untertiteln**

---

#### ***Demnächst:***

- „Was will der Lama mit dem Gewehr?“ (1.8.) + „Tatami“ (1.8.)
- + „L'avventura“ (1960, OmeU, nur am 4.8.)
- + „The Dead Don't Hurt“ (8.8.) + „Liebe 1962“ (1962, nur am 11.8.)
- + „Paolo Conte alla Scala: Il maestro é nell'anima“ (15.8.)
- „Die wilden Mäuse“ (15.8.) + „Blow Up“ (1966, OmU, nur am 18.8.)
- + „Micha denkt groß“ (22.8.) + „Adieu Chérie – Trennung auf Französisch“ (22.8.)