

Filmkunst 66

Filmkunst 66 Bleibtreustraße 12 10623 Berlin
Tel.: 882 17 53 www.filmkunst66.de

Filmprogramm Donnerstag, 16.4. – Mittwoch, 22.4.26 Filmkunst 66 (Saal 1)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Father Mother Sister (DF)	15:00			15:00		15:00	
Ein Sommer in Italien		15:30			15:30		15:30
Gelbe Briefe			15:00	12:15			
Calle Malaga – ... Tanger	17:30	17:30	17:30	17:30		17:30	17:30
Calle Malaga (OmU)					17:30		
Paris Murder Mystery (DF)	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
Vie Privée (Paris Murder, OmU)					20:00		

Filmkunst 66 ½ (Saal 2)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Schatzsuche im Blaumeisental	14:15						
Das Flüstern der Wälder		14:15				14:15	
Arco – Phantastische Reise			14:00	14:00			
Hola Frida					14:15		14:15
A Missing Part (DF)	16:15	16:15	16:15			16:15	16:15
A Missing Part (OmU)					16:15		
Wanda (1970)	18:30			11:45			
Blue Moon (DF)		18:30	18:30	16:00		18:30	18:30
Blue Moon (OmU)					18:30		
Vier minus Drei	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	20:30	20:30
Man Hunt (OmeU, 1941)				20:30			

NEU: Paris Murder Mystery

105 Min. FSK: 12

Die Amerikanerin Lilian Steiner (Jodie Foster) lebt seit Jahren in Paris und hat sich dort einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula (Virginie Efira) unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, ist sie fassungslos. War es wirklich Selbstmord, wie die Polizei rasch annimmt? Oder hat jemand sehr geschickt nachgeholfen? Zusammen mit ihrem Ex-Mann Gabriel (Daniel Auteuil), der noch immer nicht von ihr lassen kann, begibt sich Lilian auf eine turbulente Spurensuche, um dem Geheimnis von Paula auf die Spur zu kommen. **Montag in der französischsprachigen OmU!**

NEU: Vier minus Drei

121 Min. FSK: 12

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell

findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen. (Verleih)

Calle Malaga – Ein Zuhause in Tanger

116 Min. FSK: 12

María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. (Verleih) **Montag im spanischen Original mit dt. Ut.**

Blue Moon

100 Min. FSK: 12

BLUE MOON erzählt die Geschichte des legendären Songwriters Lorenz Hart, dessen berufliches und privates Leben während der Premierenfeier für das Musical „Oklahoma!“, mit dem sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers, einen großen Erfolg feiert, ins Wanken gerät. Mit einer Vielzahl an Schriftsteller*innen, Schauspieler*innen, Musiker*innen, Freund*innen und Protégés – eine Parade der Berühmten und derer, die es werden wollen –, werden über 100 Minuten in Echtzeit die Ereignisse in der Bar Sardi's am Abend des 31. März 1943 geschildert. Das Ergebnis ist eine Betrachtung über Freundschaft, Kunst und Liebe. * Regisseur Richard Linklater gelingt es, die Ereignisse dieses einzigartigen Abends perfekt einzufangen. (Verleih) **Montag im englischsprachigen Original mit dt. Ut.**

Arco – Eine phantastische Reise durch die Zeit

89 Min. FSK: 6

Arco, ein Junge aus einer fernen Zukunft, wächst hoch über den Wolken in einer Welt auf, in der Menschen fliegen und Zeitreisen möglich sind. Bei seinem ersten heimlichen Flug in einem schillernden Regenbogenmantel verliert er die Kontrolle und stürzt in die Vergangenheit – direkt in die Welt der zehnjährigen Iris aus dem Jahr 2075, die auf einer von Umweltkatastrophen geprägten Erde lebt. Mit Einfallsreichtum, Mut und Hilfe ihres treuen Haushaltsroboters versucht Iris, Arco wieder zurück in seine Zeit zu bringen... (Verleih)

A Missing Part

98 Min. FSK: 12

Neun Jahre hat er als Taxifahrer in Tokyo vergeblich nach seiner Tochter Lily gesucht. Nach ihrer Trennung ist Jays Frau mit der gemeinsamen Tochter in Tokyo untergetaucht. Jay hat seiner Frau die Scheidung verweigert, weil er sonst nach japanischem Recht jedes Anrecht verlieren würde seine Tochter vor ihrer Volljährigkeit wiederzusehen. Als Jay eine Schicht für einen erkrankten Kollegen in einem anderen Stadtteil übernimmt steigt ein Mädchen in seinen Wagen das seine Tochter sein könnte. (Verleih) **Montag im französischen Original mit dt. Ut.**

In unserer Reihe FRÜHE MEISTER DER FILMKUNST:

Man Hunt (Menschenjagd, 1941)

105 Min. FSK: 16

Regie: Fritz Lang; Mit: Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine
Ein in Bayern lebender englischer Großwildjäger bekommt per Zufall Hitler vor sein Visier, hat seine Waffe aber nicht geladen. Von einer Patrouille entdeckt, wird er verhaftet und soll zu dem Geständnis gezwungen werden, daß er im Auftrag der englischen Regierung handelte. Er weigert sich, überlebt den als Unfall arrangierten Mordversuch und kann fliehen. Im Zweiten Weltkrieg springt er über Deutschland ab, um seinen spielerischen Mordgedanken von einst zu realisieren. (filmdienst.de)
(filmdienst.de)