

# Filmkunst 66

Filmkunst 66 Bleibtreustraße 12 10623 Berlin  
Tel.: 882 17 53 [www.filmkunst66.de](http://www.filmkunst66.de)

**Filmprogramm Donnerstag, 05.09.24 – Mittwoch, 11.09.24**

## Filmkunst 66 (Saal 1)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Micha denkt groß	15:00				15:00		
Was will der Lama ...?				15:00			15:00
Paolo Conte alla Scala		<b>15:00</b>	17:30			17:30	
Die Ironie des Lebens	17:30 20:00	17:30 20:00	<b>15:00</b> 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	<b>15:00</b> 20:00	17:30 20:00

## Filmkunst 66 ½ (Saal 2)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Die wilden Mäuse			14:15	14:15			
Adieu Chérie – Trennung auf Französisch	16:15	16:15	16:15	16:15		16:15	16:15
Adieu Chérie (OmU)					16:15		
Die Unbeugsamen 2	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
Die Schule d. Frauen	20:30	20:30		<b>12:00</b>			20:30
The Dead Don't Hurt (DF)			20:30		20:30	20:30	
<b>Das siebente Siegel (1957)</b>				<b>20:30</b>			

### NEU: Die Ironie des Lebens

**109 Min. FSK: 12**

Edgar (Uwe Ochsenknecht) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (Corinna Harfouch) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedytour zu begleiten. Eine Reise im Zeichen ihrer fortschreitenden Krankheit, die Edgar zurückbringt zu sich selbst und irgendwann sogar zu seinen entfremdeten Kindern. Und natürlich trotzdem ein wilder, lustiger und emotionaler Trip voller Sex, Drugs und Rock 'n' Roll! (Verleih)

### In unserer Reihe **FRÜHE MEISTER DER FILMKUNST:**

#### **Das siebente Siegel (1957)**

**96 Min. FSK: 16**

Regie: Ingmar **Bergman**; Mit: Max von Sydow, Bengt Ekerot, Bibi Andersson u.a.  
Ein heimkehrender Kreuzritter findet seine Heimat von der Pest verwüstet vor und fordert den Tod zu einem Schachspiel heraus, das zu der nie endenden Frage um die Existenz Gottes wird. In den Ereignissen und Begegnungen weniger Tage offenbart sich die existenzielle Not einer Gesellschaft am Abgrund. (filmdienst). **Deutsche**

**Synchronfassung!**

---

**Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!** **109 Min. FSK: 6**

Mit seinem Dokumentarfilm-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er mit der Fortsetzung seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne. (Verleih)

---

**Die Schule der Frauen** **108 Min. FSK: 0**

Nach wie vor ist es gesellschaftlich von Nachteil, alt zu werden. Nach wie vor ist es in vielen Bereichen von Nachteil, eine Frau zu sein. Absolut ungünstig ist es, eine ältere Frau zu sein. Tödlich ist es, eine ältere Schauspielerin zu sein. DIE SCHULE DER FRAUEN, das Regie-Debüt der Schauspielerin Marie-Lou Sellem, schildert den Idealismus und Kampf, dem sich ihre Kommilitoninnen verschrieben haben, in ihrem Bemühen gesellschaftliche Vorgänge künstlerisch zu verstoffwechseln. (Verleih)

---

**Adieu Chérie – Trennung auf Französisch** **97 Min. FSK: 12**

Nach 30 Ehejahren ist Diane in ihrer Ehe mit dem Pianisten Alain gelangweilt und fühlt sich in ihrem Job als Redakteurin aufs Abstellgleis geschoben. Sie denkt darüber nach auszubrechen – aber Alain kommt ihr zuvor! Obwohl er Diane liebt, verlässt er sie halsüberkopf, weil er sie verdächtigt, eine Affäre mit ihrem Vorgesetzten Stéphane zu haben. Nun ist Diane plötzlich frei! Und macht mutig Ernst mit der neu gewonnenen Freiheit: Sie beginnt tatsächlich eine Affäre mit dem attraktiven Stéphane und probiert sich aus, während auch Alain mit der jungen Agathe eine neue Liebe erlebt. Doch dann bringen gleich zwei Schwangerschaften alles durcheinander – und die Karten werden neu gemischt... (Verleih) **Montag im französischen Original mit dt. Untertiteln!**

---

**The Dead Don't Hurt** **129 Min. FSK: 12**

Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy und der dänische Einwanderer Holger Olsen ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden. (Verleih)

---

**Paolo Conte alla Scala: Il maestro é nell'anima** **106 Min. FSK: 0**

Am 19. Februar 2023 öffnete das Teatro alla Scala seine Türen zu einem Ereignis von außergewöhnlicher Bedeutung für die italienische Kultur: Paolo Conte gab mit seinem Instrumentalisten-Ensemble ein Konzert mit einer speziell für diesen Anlass entworfenen Setlist. Zum ersten Mal überhaupt hat das berühmteste Opernhaus der Welt einem nicht klassischen Musiker einen Auftritt gewährt, eine Anerkennung der ikonischen Statur, die Paolo erreicht hat. Dieses außergewöhnliche und unwiederholbare Konzert ist zu einem Dokumentarfilm geworden, der auch eine Hommage an eine unwiederholbare Karriere und ein echtes Zeugnis des musikalischen Vermächtnisses von Paolo Conte ist. (Verleih) **Im italienischen Original mit dt. Untertiteln!**