

Filmkunst 66

Filmkunst 66 Bleibtreustraße 12 10623 Berlin
Tel.: 882 17 53 www.filmkunst66.de

Filmprogramm Donnerstag, 03.10.24 – Mittwoch, 09.10.24

Filmkunst 66 (Saal 1)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Das Land der tausend Weine	13:00			12:30			
Ezra – Eine Familiengeschichte	15:00	15:00	15:00		15:00	15:00	15:00
Cranko				14:30			
Joker 2: Folie à Deux (DF)	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15	17:15	17:15 20:00	17:15 20:00
Joker 2: Folie à Deux (OmU)				20:00	20:00		

Filmkunst 66 ½ (Saal 2)

	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Die Unbeugsamen 2	12:00						
Die Schule der magischen Tiere 3	14:15 16:15	13:45 15:45	13:45 15:45	14:15 16:15	15:45	16:15	16:15
<i>Manfred Stelzer: Monarch</i>				18:15			
Petra Kelly – Act Now!	18:15			12:00		18:15	18:15
Cranko	20:30	17:45	17:45		17:45	20:30	20:30
The Substance (DF)		20:30	20:30				
Die Milchstraße (1969)				20:30			
The Substance (OmU)					20:30		

NEU: Joker 2: Folie à Deux

138 Min. FSK: 16

Der Film erzählt, wie Arthur Fleck in der psychiatrischen Anstalt Arkham auf den Prozess für seine Verbrechen als Joker wartet. Während er im Konflikt mit seiner doppelten Identität steht, begegnet Arthur nicht nur seiner wahren Liebe, sondern findet auch zur Musik, die schon immer in seinem Inneren schlummerte. (Verleih) **So und Mo um 20:00 Uhr in der OmU!**

NEU: Cranko

133 Min. FSK: 12

Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als ‚seine Kinder‘. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit... (Verleih)

In unserer Reihe FRÜHE MEISTER DER FILMKUNST:

Die Milchstraße (1969)

100 Min. FSK: 16

Regie: **Luis Buñuel**; Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Delphine Seyrig, Michel Piccoli u.a. Die Clochards Pierre und Jean pilgern von Paris aus auf dem Jakobsweg, der auch „Milchstraße“ genannt wird, nach Santiago de Compostela. Losgelöst von Zeit und Raum begegnen ihnen auf ihrem Pilgerweg historische Figuren. Sogar Jesus, der Marquis de Sade und der Leibhaftige zählen zu ihren Begleitern. (Verleih) **Dt. Fassung!**

Monarch (Zur Erinnerung an Manfred Stelzer)

90 Min. FSK: 0

Der vielbeachtete Dokumentarfilm von Manfred Stelzer und Johannes Flütsch, der 1980 mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnet wurde, portraitiert auf ebenso unterhaltsame wie erhellende Weise den professionellen Automatenspieler Diethard Wendtland, der es geschafft hatte, die Abzocker abzuzocken. Wendtland war einer jener Zeitgenossen, die es verstanden, ein System auszutricksen, wie sie auch in Stelzers späteren Filmen immer wieder auftauchten. Und er war fähig, seine Situation unsentimental zu analysieren und zu reflektieren, einschließlich ihrer negativen Seiten – etwa dem Verzicht auf ein Privat- oder auch bloß Liebesleben, weil allein die Anbahnung von Zweisamkeit ihn einfach zu viel kosten würde... (Jan Gypfel) **Nur Sonntag um 18:15 Uhr mit einer Einführung von Jan Gypfel!**

Die Schule der magischen Tiere 3

105 Min. FSK: 0

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt. Auch Silas, der beste Freund von Jo, erhält einen magischen Begleiter: Ihm wird das vegane Krokodil Rick zur Seite gestellt, das insgeheim Angst hat, nicht mit dem tough wirkenden Silas mithalten zu können... (Verleih)

Das Land der tausend Weine (OmU)

97 Min. FSK: 0

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekokch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht... In sonnigen, mediterranen Farben verfolgt der Film den Weg von der Traube bis ins Glas, von der Antike bis in die Gegenwart und porträtiert eine elementare Kulturtechnik. Ein Dokumentarfilm, wie er sinnlicher nicht sein könnte. (Verleih) **Spanisch mit deutschen Untertiteln**

Petra Kelly – Act Now!

105 Min. FSK: 12

Eine Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt, die ihrer Zeit weit voraus war. Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen. Sie wurde zur Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa. Bereits vor 40 Jahren forderte sie unerbittlich die radikale Transformation der Gesellschaft. Petra Kelly ist heute ein Vorbild für viele junge Menschen, die zur Rettung unseres Planeten auch außerhalb des Politikbetriebes ihr Recht auf bürgerschaftliches Engagement in Anspruch nehmen. (Verleih)